

Z A P I S N I K
sa četvrte sjednice
Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 12. veljače 2008. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Početak sjednice: 10.00 sati

Nada Matošević intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Damir Orlić član Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

Intendantica pozdravlja sve prisutne i zahvaljuje na odazivu.
Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže slijedeći dnevni red:

- 1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane 11.01.2008.,**
- 2. Donošenje Statuta Kazališta,**
- 3. Razmatranje prijedloga općih akata**
- 4. Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane 11.01.2008.

Zapisnik sa sjednice održane dana 11.01.2008. godine prihvaća se bez primjedbi te se donosi jednoglasni

Zaključak

Zapisnik sa sjednice održane dana 11.01.2008. godine ovjerava se bez primjedbi, izmjena ili nadopuna.

2. Donošenje Statuta Kazališta.

Predsjednik Kazališnog vijeća podsjeća članove da su tijekom razmatranja prijedloga novog Statuta svi prijedlozi izmjena i nadopuna prihvaćeni i danas je predmet ove točke dnevnog reda donošenje Statuta u takvom obliku. Predsjednik daje riječ pravniku.

Pravnik Kazališta u kratkim crtama upoznaje članove Kazališnog vijeća s izmjenama i dopunama Statuta koje su učinjene zbog njegovog usklađivanja s odredbama Zakona o kazalištima i Kolektivnim ugovorom.

Kako članovi Kazališnog vijeća nisu imali nikakve primjedbe na tekst Statuta, predsjednik Kazališnog vijeća stavio je na glasovanje odluku o donošenju Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, a članovi su jednoglasno donijeli

Odluku

I

Donosi se Statut Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

II

Statut će se izvjesiti na oglasnu ploču i stupit će na snagu u roku osam dana od dana njegova isticanja na oglasnu ploču.

III

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Pravnik je nakon donošenja ove Odluke Statut Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka dao na potpis predsjedniku kazališnog vijeća i uputio na daljnji postupak urudžbiranja i oglašavanja na oglasnoj ploči.

3. Razmatranje prijedloga općih akata.

Predsjednik Kazališnog vijeća podsjeća članove da su prijedlozi Pravila o audiciji, Pravilnika o radu i Tabele poslova priredile stručne službe Kazališta, da su članovi te prijedloge dobili već ranije i do održavanja ove sjednice mogli su dati svoje primjedbe.

Predsjednik Kazališnog vijeća daje prijedlog da se eventualno u Tabeli poslova osim dosadašnjih stručnih i akademskih naziva uklope i novi kao što je „prvostupnik“ za dosadašnju višu stručnu spremu, „magistar struke“ za dosadašnju visoku stručnu spremu, (eventualno i doktor znanosti).

Damir Orlić dao je primjedbe na Pravila o audiciji u pravcu da se audicijsko povjerenstvo umjesto od četiri sastoji od pet članova, prvenstveno zbog glasovanja; da se u drami uz ravnatelja ravnopravno nalazi kao član povjerenstva i dramaturg; da nije sasvim razumljiva obveza polaganja audicije za glumca u pogledu ispitivanja glumačkih vještina i sposobnosti.

U Tabeli poslova predlaže da se uz svaki opis pojedinog posla stavi i odredba da je radnik dužan raditi i ostale poslove iz svog djelokruga a da to ne bude obveza samo nekih, a da se kod kazališnih umjetnika stavi obveza nastupanja u svim kazališnim događanjima. Za Pravilnik o radu predlaže da se razmotri odredba o paušalnoj naknadi štete za određene povrede obveza iz radnog odnosa zbog zakonske zabrane poslodavcu da zadire u plaću radnika; zatim odredba o izvanrednom sponzorstvu da li je primjenjiva na sve radnike ili samo na one kojima ugovaranje sponzorstava nije dio posla.

Diana Grgurić predlaže da se ta odredba malo detaljnije razradi kako nebi dolazilo do bilo kakvih zabuna.

Poslovna ravnateljica u vezi primjedbi na odredbu Pravilnika o radu koja se odnosi na izvanrednu stimulaciju u slučaju realizacije sponzorstva odgovara kako je izuzetno teško realizirati sponzorstvo tako da je svaka kuna od eventualnog sponzorstva dobro došla pogotovo u situaciji kada moramo sami pronalaziti sredstva za izvršavanje naše kazališne djelatnosti. Zbog iznesenoga nagrada u obliku izvanredne stimulacije je zapravo podsticaj i onim radnicima koji rade u službi koja traži sponzore, jer nije lak posao ni traženje sponzora a ponajmanje ugovaranje i realizacija sponzorstva. Ova izvanredna stimulacija ne odnosi se na dugoročna sponzorstva ili ona koja se ponavljaju u istim iznosima, u tim slučajevima izvanredna stimulacija pripada za prvo sponzorstvo, što opet ne isključuje mogućnost da isti sponzor poveća sponzorstvo ili daje neko drugo sponzorstvo.

Pravnik za primjedbu na odredbu Pravilnika o radu koja se odnosi na unaprijed određen iznos štete za pojedinu povredu obveze iz radnog odnosa odgovara da Zakon o radu zabranjuje svaku ustegu od plaće radnika bez njegove suglasnosti ili

sudske presude ili odluke nadležnog organa, tko da ta odredba ima zapravo više psihološki nego praktičan učinak.

Intendantica predlaže da se navedena odredba o paušalnom iznosu štete briše iz prijedloga Pravilnika o radu, da se u tabelu poslova unesu primjedbe o obavljanju svih poslova iz djelokruga nekog radnika, kao i obveza kazališnih umjetnika za nastupe na svim kazališnim događanjima, kao i da se preformuliraju određene odredbe Pravila o audiciji.

Predsjednik kazališnog vijeća predlaže da se do iduće sjednice izvrše izmjene ili nadopune prijedloga navedenih općih akata koji će se onda i razmotriti.

Članica Kazališnog vijeća Diana Grgurić odlazi sa sjednice zbog unaprijed zakazanih obveza koje ne može odgoditi pa moli članove i sve prisutne za razumijevanje.

4. Pitana i prijedlozi.

Predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ intendantici.

Intendantica upoznaje prisutne kako Hrvatska drama od prerane smrti g. Galiana Pahora nema ravnatelja.

Dugo sam se dvoumila između predlaganja osobe izvan Kazališta i Hrvatske drame ili osobe iz Hrvatske drame pa tako i radnika ovog Kazališta.

U Hrvatskoj drami vidljivo je da nema ravnatelja kako po disciplini tako i prema samoj organizaciji i djelovanju samog ansambla.

Dosadašnja koordinatorka Hrvatske drame Magdalena Lupi nije bila za tu dužnost. Problem je i u tome što su u relativno kratkom roku Hrvatsku dramu napustila tri glumca.

Zbog svega odlučila sam predložiti za ravnatelja g. Žarka Radića koji je izuzetno kvalitetan glumac, ima i poslovnog duha, a i karakterno je prikladan za tu dužnost.

Intendantica prilaže pisani prijedlog i životopis za g. Žarka Radića. Predlaže članovima Kazališnog vijeća da prihvate prijedlog i donesu odluku o imenovanju Žarka Radića za ravnatelja Hrvatske drame od 15. veljače do isteka njezina mandata, odnosno do 31.03.2011. godine.

Predsjednik Kazališnog vijeća izjavljuje da prihvaća prijedlog, da je Žarko Radić vrlo korektan čovjek, a da Hrvatskoj dami treba određena strategija rada i djelovanja što treba provesti ravnatelj.

Damir Orlić izjavljuje da je stanje u Hrvatskoj drami najbolje opisati tako da su najbolje predstave koreodrame u kojima se ne govori i mjuzikli u kojima se pjeva. Otišli su neki glumci, ansambl je danas za toliko umanjen, iako je ansambl postigao zapažene rezultate i dobio dosta nagrada potreban je rad sa ansamblom i svakako ravnatelj koji će to izvršiti. Dugo je dvojio da li je za ravnatelja prikladnija osoba izvan kuće ili unutar same Hrvatske drame, ali sada je siguran da je Žarko Radić sasvim prikladna osoba za ravnatelja i podržava prijedlog intendantice.

Predsjednik Kazališnog vijeća stavio je na glasovanje odluku o imenovanju Žarka radića za ravnatelja Hrvatske drame, a članovi su jednoglasno donijeli

Odluku

I

Za ravnatelja Hrvatske drame Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka imenuje se kazališni umjetnik Žarko Radić.

II

Kazališni umjetnik Žarko Radić imenuje se ravnateljem Hrvatske drame na mandat koji počinje teći 15. veljače 2008. godine, a ističe protekom mandata intendantice Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, 31. ožujka 2011. godine.

III

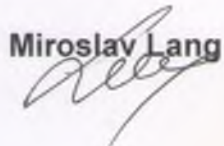
Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se iduća sjednica na kojoj će se razmotriti prijedlozi dorađenih općih akata održi dan 14.02.2008. godine s početkom u 14.30 sati.

Prisutni član Damir Orlić suglasan je s prijedlogom a o danu održavanja sjednice naknadno će se obavijestiti članica Diana Grgurić.
kako daljnjih pitanja i prijedloga nije bilo sjednica je dovršena u 11.47 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang



Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

